



היידו דוד פרישמן / תמונה: מוזיאון תל אביב

### זרקור [אמנות]

השלמות שכשבר

"דיוקנאות" בגלריית רוטשילד לאמנות

הדממות לחות את האמנות במיטבה בגלריית רוטשילד לאמנות, שם מעלים דני טהר-לב, רואל מידלמן, יוסי בלום וצוקי גרפאין תערוכת "דיוקנאות". הסגנון הממפר של טהר-לב לוקח לחסע בזמן במסורת הציוה, וגם אם נתפס בראשונה כציור קדם ומסורתי חושף עד מהרה את השבר הפרגמנטרי של הציור העכשווי.

בתערוכה, שאצרה עובר כהן, סודרה של שמותה דיוקנאות בצבעי שמן על עץ, הוצאים כנגד פירוק העולם הצורני והפיכתו למסר בעל תוכן מילולי כזה או אחר.

בתוך השיח השכור מולסת יד האמן הרגישה של טהר-לב המנסה להחזיר את צורתו האבודה של השלם, תוך דיאלוג עם עברותיהם של הציירים והקלאסיקות הנחלות.

טהר-לב משכילה לשלב בדיוקנאות את ההילה אליה אנו משתוקקים בציירות מפעם, אך עוטפת אותה בשברי המודרניות, שמחפשת את המורכבות העומק במרחב הזמן.

"דיוקנאות", גלריית רוטשילד לאמנות

- שד' רוטשילד 140, תל אביב

עד 30 במרץ